



Projekt: mikolajskastudio.pl

ZASTOSOWANIE

- elewacje wszelkiego rodzaju budynków
- elementy dekoracyjne we wnętrzach
- ogrodzenia i mała architektura

ZALETY

- najwyższa jakość, trwałość połączone z wyjątkową estetyką i elegancją
- niezwykle szeroka oferta kolorystyczna, idealnie dopasowana do potrzeb nowoczesnej i tradycyjnej architektury
- nieograniczone możliwości zastosowań
- stylistyczna uniwersalność – w zależności od koloru cegły, barwy fugi, rodzaju wiązania, uzyskać można każdorazowo inny styl i klimat
- płytki ręcznie formowane powstają poprzez odcięcie lica od cegły, zachowując tym samym jej unikalnym wygląd. Dzięki swojej grubości (ok. 2 cm)

idealnie sprawdzają się jako okładziny, a w połączeniu z narożnikami, wyklejona nimi ściana nie różni się wizualnie od tradycyjnie wymurowanej z cegieł.

CHARAKTERYSTYKA

Zapotrzebowanie: ok. 58 szt./m² (w formacie DF)
Asortyment: w każdym kolorze dostępne są zarówno cegły, płytki, jak i narożniki



VANDERSANDEN

Siedziba: Riemsterweg 300 Spouwen, Belgia
www.vandersanden.pl



CEGLY I PŁYTKI RĘCZNIE FORMOWANE – 90 OUD WARANDE

Projekt: Aneta Rajek projektowanie wnętrz, www.anetarajek.pl. **Zastosowanie:** elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



CEGLY I PŁYTKI RĘCZNIE FORMOWANE – 533 MORVAN

Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



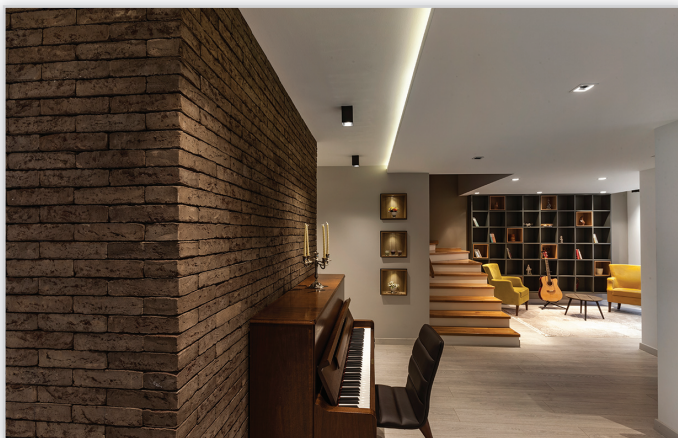
CEGLY I PŁYTKI RĘCZNIE FORMOWANE – 60 OUD BRABANT

Projekt: Dalmiko Design, www.dalmiko.pl. **Zastosowanie:** elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



CEGLY I PŁYTKI RĘCZNIE FORMOWANE – 360 RAINBOW SNOWDUST

Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



CEGLY I PŁYTKI RĘCZNIE FORMOWANE – 516 FLEMING

Zastosowanie: elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.



CEGLY I PŁYTKI RĘCZNIE FORMOWANE – 40 OUD MAASLAND

Projekt: Paulina Olbrychowska idsgn, www.idsgn.pl. **Foto:** Andrzej Golc, www.golc.photo. **Zastosowanie:** elewacje wszelkiego rodzaju budynków, elementy dekoracyjne we wnętrzach, ogrodzenia i mała architektura.